

El cineclub ha decidido rendir homenaje a la historia del séptimo arte con su programación "Un siglo de cine": un recorrido por las películas que han marcado a generaciones enteras de espectadores durante los últimos 100 años.

Este espacio, que se ha convertido en refugio para los amantes del cine, combina la proyección de clásicos atemporales con el análisis y el coloquio, llevados a cabo y moderados por expertos en cine. Esta dinámica permite a los asistentes profundizar en los temas tratados en las películas, compartir sus impresiones, descubrir nuevas perspectivas y repensar el cine. En el Cineclub Manuel Fernández Valero, la interacción entre el público y los presentadores, crea un ambiente cálido y acogedor, donde el amor por el cine se celebra en cada conversación.

Del 22 de enero al
11 de diciembre.

Auditorio Virginia Martínez
(MUDEM) Molina de Segura.

Entrada gratuita (hasta completar aforo).



www.ultimatoma.es



ASÓCIATE



AYUNTAMIENTO DE
**MOLINA
DE SEGURA**
CONCEJALÍA DE CULTURA



+info en:



Programación 2025

UN SIGLO
DE CINE

ASOCIACIÓN ÚLTIMA TOMA
CINE CLUB MANUEL FERNÁNDEZ VALERO

MIÉRCOLES 22 DE ENERO **EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE** JUEVES 13 DE FEBRERO **EL MODERNO SHERLOCK HOLMES**
JUEVES 13 DE MARZO **MASACRE: VEN Y MIRA** JUEVES 13 DE ABRIL **CUENTOS DE LA LUNA PÁLIDA**
JUEVES 15 DE MAYO **EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI** LUNES 23 DE JUNIO **PERSÉPOLIS** JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE **THE BLUE CAFTAN**
JUEVES 9 DE OCTUBRE **LA NOCHE AMERICANA** JUEVES 6 DE NOVIEMBRE **EL CREPÚSCULO DE LOS DIOS**
JUEVES 11 DE DICIEMBRE **EL EXTRAÑO VIAJE**

"UN SIGLO DE CINE" muestra un repertorio de géneros y movimientos cinematográficos, que han influido en la forma en que se cuentan las historias y se representan las culturas en la gran pantalla, para celebrar la historia del cine como forma de arte y como espejo de los cambios sociales, políticos y tecnológicos que han moldeado nuestra sociedad a lo largo del tiempo. PROGRAMACIÓN:



MIÉRCOLES 22 DE ENERO / 18:30H

El hombre que mató a Liberty Valance

(119') / JOHN FORD (1962). / EEUU

01

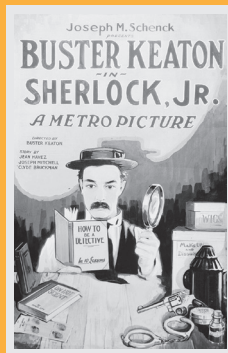


JUEVES 13 DE FEBRERO / 18:30H

El moderno Sherlock Holmes

(45') BUSTER KEATON (1924). EEUU

02

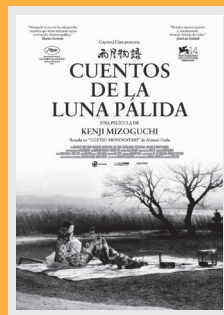


JUEVES 13 DE MARZO / 18:30H

Masacre: Ven y mira

(136'), ELEM KLIMOV (1985). URSS

03



JUEVES 3 DE ABRIL / 18:30H

Cuentos de la luna pálida

(96'), KENJI MIZOGUCHI (1953). JAPÓN

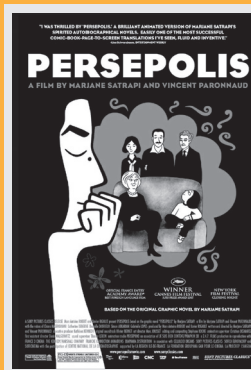
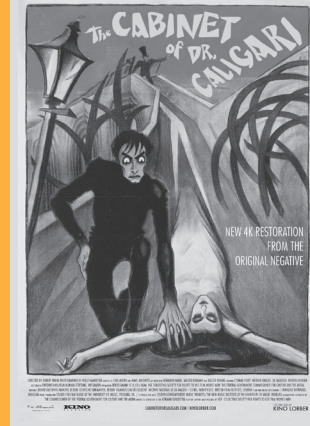
04

05

JUEVES 15 DE MAYO / 18:30H

El gabinete del Doctor Caligari

(77'), ROBERT WIENE (1920). ALEMANIA



LUNES 23 DE JUNIO / 19:00H

Persépolis

(95'), MARJANE SATRAPI Y VINCENT PARONNAU (2007). FRANCIA

06



07

JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE / 19:00H

The blue caftan

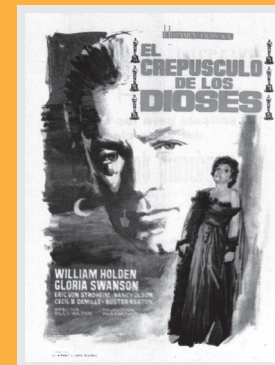
(118'), MARYAM TOUZANI (2022). MARRUECOS

08

JUEVES 9 DE OCTUBRE / 18:30H

La noche americana

(115') F. TRUFFAUT (1973). FRANCIA



JUEVES 6 DE NOVIEMBRE / 18:30H

El crepúsculo de los dioses

(110'). B. WILDER (1950). EEUU

09



10

JUEVES 11 DE DICIEMBRE / 18:30H

El extraño viaje

(98'). FERNANDO FERNÁN GÓMEZ (1964) ESPAÑA

